



FICHE TECHNIQUE (Québec)

Production : 176 pas

Technique et régie: Myriane Lemaire
myriane@theatredeloil.qc.ca
(514) 913-0628

Salle	Théâtre (noir absolu)
Type de spectacle	Marionnettes
Durée	Environ 60 minutes (sans intermission)
Jauge	Environ 325
Langue de présentation	Français
Public	Tout public à partir de 6 ans
Cycle	1 ^{er} et 2 ^e
Équipe de tournée	5 - 7 personnes

1. MINUTAGE

Montage : 6 à 7 heures selon l'accès à la salle, **un pré-accrochage est demandé**
Préparation de la scène : 1 h
Spectacle : 60 minutes (sans entracte)
Minimum de 2 heures entre 2 représentations
Démontage : 2 heures (chargement du camion compris)

2. HORAIRE TYPE (si pré-accrochage)

09h00 : déchargement, montage du décor préliminaire, montage sonorisation
11h00 : finaliser habillage, début focus
13h00 : dîner
14h00 : fin montage décor, fin focus, sécurisation des coulisses
15h00 : intensités son et éclairage
17h00 : fin de journée

3. PERSONNEL REQUIS

En tout temps

1 responsable technique

Montage

2 techniciens à l'éclairage
1 technicien au son
1 machiniste

Démontage

2 techniciens à l'éclairage
1 technicien au son
1 machiniste

4. SCÈNE L'installation du spectacle **176 pas** requiert :

Scène (minimum requis en incluant les coulisses)

36' (10,98 m) largeur, **26' (7,92 m)** profondeur, **13' (3,96 m)** hauteur sous les projecteurs

Aire de jeu

24' (7,32 m) largeur, **24' (7,32 m)** profondeur, **10' (3,05 m)** hauteur

Ouverture du cadre de scène (minimum requis)

26' (7,92 m) largeur, **X 15' (4,57 m)** hauteur

Autres

Les coulisses et la scène doivent être propres et dégagées de toute obstruction.
Obscurité complète sur scène et dans la salle pendant le spectacle.

5. DÉCOR (fourni par T.D.O.)

- 27 marionnettes de 0.9" (0,23 m) à 8' (2,44 m) de hauteur
- 1 recouvrement de plancher en vinyle qui totalise 24' (7,32 m) largeur, 16' (5,33 m) profondeur
- 1 quai (4 sections) qui totalise : 16' (5,33 m) largeur x 3'-2" (0,96 m) profondeur, 1'6" (0,46 m) hauteur
- 1 module de piano mécanisé de 6' (1,83 m) largeur x 3' (0,91m) profondeur, 2'8" (0,81 m) hauteur

- 1 falaise (8 sections) qui totalise : 16'-6" (5,03 m) largeur x 5'-6" (1,52 m) profondeur, 4'-6" (1,37 m) hauteur
- 1 limbo (5 sections) qui totalise : 24' (7,32 m) largeur x 1'-9" (0,53 m) profondeur, 3' (0,91 m) hauteur
- 1 structure autoportante en aluminium (5 sections, 2 plaques d'acier) qui totalise : 24' (7,32 m) largeur x 4' (1,22 m) profondeur, 10' (3,05 m) hauteur
- 1 toile de fond de 24' (7,32 m) longueur x 8'-6" (2,59 m) hauteur

Le décor doit franchir des ouvertures d'au moins 2'-10 ½" (0.88 m) largeur

6. CINTRES ET RIDEAUX

DETAIL DES PERCHES

4 à 5 perches pour les pendrillons
4 perches pour les frises
3 perches pour les projecteurs
1 perche pour suspendre un haut-parleur (si disponible)

7. ÉCLAIRAGE

PROJECTEURS

Pour la salle (FOH)
15 lekos varifocals (découpe) + 2 porte-gobo taille A ou B

Sur scène

7 fresnels 1k avec volet.
5 lekos 26 degrés.
4 lekos 36 degrés.
3 lekos 50 degrés.

Sur les portants

11 lekos 36 degrés
1 lekos 26 degrés.
4 portants de 10 pieds de haut avec leurs bases.

Sur des bases au sol

5 fresnels 1k ou 500W
4 lekos 36 degrés
9 bases au sol
5 pars 20 (fournis par le TDO)

Gradateurs : 55 gradateurs minimum 2.4K

Autres : 2 circuits 120V + 2 lampes de coulisse à pince
1 barre de puissance, 4 à 6 prises secteurs
Un écran d'ordinateur pour Mac Book Pro à la régie

FOURNI PAR LE TDO. Portable MacBook Pro, logiciel ETC EOS,
interface ETC Gadget 2, 2 univers

Lorsque le pré-accrochage est effectué, ce dernier doit être exécuté conformément au plan d'éclairage fourni par le T.D.O.

8. SON (la régie son et éclairage dans la salle)

- 1 amplification principale (P.A.) de 3 voix en rapport avec le nombre de sièges
- 2 moniteurs (1 dans chaque coulisse, pour le retour des micro-casques et du Qlab)
- 1 haut-parleur accroché au-dessus du centre de la scène (spatialisation)
- 1 haut-parleur sur trépied au lointain (spatialisation)
- Système de communication (COM) avec 2 stations réparties de la façon suivante :
 - 1 à la régie / 1 coulisse jardin

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LE T.D.O

Portable, MacBook Pro avec Qlab4
Carte son, MOTU UltraLite MK3
2 récepteurs SHURE / modèle UR4D
4 transmetteurs SHURE / UR1
4 micro-casques Point Source Audio, Omnidirectionnelle

9. ARTICLES NÉCESSAIRES POUR LE MONTAGE ET EN COULISSE EN TOUT TEMPS

- 5 à 6 chaises
- 1 à 2 tables de 6' (2 m) de long x 30" (0,76 m) de large
- 2 escabeaux de 8' à 10' (2,44 à 3,04 m) de hauteur

10. AUTRES BESOINS

Information et directions pour la salle de spectacle
Identification du quai de déchargement
Stationnement pour camion cube avec une boîte de 16'
Des loges avec évier, miroirs, toilettes et douches, buanderie et supports à vêtements
Une habilleuse pour le lavage des costumes, 1 lavage pour 2 représentations.
Café et eau potable

11. GÉNÉRALITÉS

Le décor est transporté dans un camion "cube" de 16'.
Tous les équipements fournis par la structure d'accueil doivent être en bon état.
Le décor ne peut être déplacé lors d'une série de représentations.

TOUT MANQUEMENT EN MATERIEL TECHNIQUE OU EN PERSONNEL REQUIS ENUMERES DANS CE DOCUMENT PEUT ENTRAINER UN MONTAGE PLUS LONG ET UN RETARD DE LA REPRESENTATION.

Si la salle et l'équipement ne semblent pas répondre aux particularités décrites dans ce document, nous vous suggérons d'entrer en communication avec la directrice technique du Théâtre de l'Œil.