

OFFRE D'EMPLOI

Contrat renouvelable d'un an avec possibilité de permanence

Date limite : 13 juin 2022 - 17 h

Entrée en poste : 25 juillet 2022 - 10 h

DIRECTION TECHNIQUE

Tangente est à la recherche d'un·e **directeur·trice technique**.

Actif depuis 1980 et dénicheur de chorégraphes émergent·e·s, Tangente offre une programmation de septembre à mai qui est composée d'œuvres de danse contemporaine présentées pour la première fois au public. Chaque soirée de spectacle est une expérience singulière qui s'ouvre sur l'expérimental et l'interdisciplinaire. Nos deux salles intimes à géométrie variable dans l'ÉDIFICE WILDER – Espace danse au cœur du Quartier des spectacles assurent la présence de la relève et de la scène alternative au centre-ville de Montréal. Être présenté·e par Tangente pour un chorégraphe émergent, c'est **bénéficier d'un soutien exceptionnel de l'équipe technique qui conseille les artistes lors de la préproduction** et qui **fournit les services d'un·e régisseur·se pour les accompagner en salle et pour assurer la régie du spectacle**.

SOMMAIRE DU POSTE

Relevant de la **Direction générale adjointe et de production**, et travaillant en étroite collaboration avec elle, la Direction technique assure la planification, l'organisation, la direction, le contrôle des activités techniques et opérationnelles sous sa responsabilité pour une gestion optimale de son service. Cette personne joue un rôle qui combine à la fois de la direction technique de salle, de la direction technique de création et de la pédagogie. Elle offre un service professionnel d'accompagnement aux chorégraphes en début de carrière de notre programmation. Ces artistes vivent pour la plupart leurs premières expériences d'entrées en salle. La direction technique est là pour les aider à développer leurs idées et leurs connaissances techniques en plus de gérer les enjeux techniques pour assurer la présentation de leurs nouvelles créations en programmes doubles et multiples. De plus, elle supervise et assure la sécurité des aspects techniques de tous les spectacles, accueils et activités artistiques du théâtre. Bonne rassembleuse, elle supervise également tout le personnel technique sous sa direction.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- > Gérer de façon créative, rigoureuse et optimale l'ensemble des ressources humaines, financières, matérielles de son service
- > Assumer les responsabilités en gestion du personnel technique, sous sa supervision (recrutement, répartition des tâches, évaluation et formation)
- > Travailler de concert avec la direction de production de Tangente et la direction technique de notre partenaire copropriétaire l'Agora de la danse et la direction des infrastructures et locations sur les horaires d'occupation des salles et sur tout autre projet organisé par les deux organismes (activités artistiques, achat et entretien des équipements, formation du personnel, gestion des vacances, supervision des locations, etc.)
- > Accompagner, conseiller, accueillir et encadrer les chorégraphes à partir du moment qu'ils sont programmés et ce jusqu'à leur présentation en salle
- > Animer les réunions de pré-production avec les chorégraphes et leurs concepteurs·trices afin de planifier adéquatement avec eux·elles leurs besoins techniques et matériels et les aider dans la « solution de problèmes » et assure un suivi auprès d'eux·elles
- > Gérer et assurer la pré-production et la qualité technique et de présentation des nouvelles créations présentées en salle
- > Préparer et combiner les plans d'éclairage des programmes doubles et multiples en fonction des besoins et des équipements disponibles
- > Superviser et planifier le personnel technique requis pour les opérations techniques et l'opération des régies de spectacle
- > Planifier et gérer les horaires d'entrée en salle

- > Gérer et assurer une présence pour les montages, les générales et les démontages
- > Répondre aux besoins des chorégraphes et leurs concepteurs-trices pour la réalisation de la présentation et la qualité de leur séjour
- > S'assurer que la salle et ces espaces connexes comme les loges et le salon vert soient propres
- > S'assurer que l'équipe technique, les chorégraphes et leurs concepteurs-trices respectent les règles de sécurité et travaillent toujours de façon sécuritaire
- > Gérer le parc des équipements techniques sous sa responsabilité incluant l'analyse des besoins, les achats, les locations et son entretien
- > Assurer un suivi auprès de la direction des infrastructures et locations pour tout problème et/ou bris dans les espaces

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- > Diplôme collégial en Théâtre/Production ou équivalence
- > Un minimum de trois (3) ans d'expérience dans le milieu du spectacle, ou équivalence
- > Connaissance des principes de base en éclairage, en sonorisation, en gréage et vidéo
- > Bonne condition physique requise et capacité à travailler en hauteur
- > Bonne connaissance des règles de santé et sécurité pour la Scène (CNESST)
- > Excellente maîtrise du français parlé et écrit, maîtrise de l'anglais parlé et écrit
- > Connaissance de l'environnement Mac, Windows, Office, AutoCad
- > Leadership, sens des responsabilités, de l'organisation et des priorités
- > Grand intérêt pour la danse de création
- > Capacité pédagogique
- > Souplesse d'esprit, sociabilité, désir de travailler en équipe
- > Rigueur dans les suivis et la gestion des protocoles
- > Capacité à trouver des solutions aux problèmes techniques présentés
- > Compréhension des besoins et réalités d'un bâtiment dédié à la diffusion spécialisée en danse contemporaine
- > Créativité et débrouillardise, sens de l'humour et bonne gestion du stress

MODALITÉS

- > Date prévue d'entrée en fonction : lundi 25 juillet 2022
- > Temps plein à 35 heures semaines (jours, soirées et fins de semaine). Horaires variables selon les semaines
- > Lieu de travail au Quartier des spectacles, centre-ville de Montréal
- > Salaire à discuter, et en respect avec l'échelle salariale de l'organisme
- > Régime de retraite
- > Six (6) semaines de vacances

CANDIDATURE

Les personnes intéressées sont invitées à faire parvenir à l'attention de Pier DuFour (rh@tangentedanse.ca), au plus tard le 13 juin 2022 à 17 h, les documents suivants en format PDF :

- > **Lettre de motivation**
- > **Curriculum vitae**

Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Les entrevues d'embauche sont prévues dans la semaine du 20 juin 2022.

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Pier DuFour à rh@tangentedanse.ca.

Nous remercions toutes les candidates et tous les candidats. Seules les personnes retenues seront contactées.