FESTIVAL

VUE SUR LA RELÈVE

27e édition

Présenté par

QUÉBECOR

Patrick Bourdon © David Wong

APPEL AUX ARTISTES

6 septembre au 31 octobre 2022

Le Festival Vue sur la Relève est à la recherche des artistes qui formeront **la programmation de sa 27e édition.**

Après un retour en salle réussi lors de sa 26e édition en 2022, le Festival Vue sur la Relève lance maintenant son appel aux artistes, afin de composer la programmation de son édition 2023! Une magnifique occasion pour les artistes émergent·e·s d'intégrer une vitrine pluridisciplinaire de qualité en **soumettant leur candidature avant le lundi 31 octobre 2022**.

En solidarité avec les communautés artistiques émergentes, **l'inscription** à l'édition 2023 du Festival **sera de nouveau gratuite**. De plus, en constante réflexion sur notre manière de contribuer à l'émergence d'un écosystème artistique plus inclusif et accessible, l'initiative d'hausser **l'âge maximal de participation au Festival à 40 ans sera maintenue**. Nous reconnaissons que certain·e·s artistes, notamment issu·e·s de la diversité culturelle, ainsi que les artistes autochtones, peuvent rencontrer des obstacles structurels sujets à retarder leur intégration en carrière.

La révision de ce critère de participation au Festival pour une 2e année consécutive constitue une voie concrète par laquelle l'équipe de Vue sur la Relève réitère son **engagement à lutter pour une plus grande équité et inclusion dans l'écosystème artistique**.

Chanel Cheiban © David Wong

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR · PROPAGANDA · CHOQ.ca · CISM · CIBL 101.5 · Canada · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Montréal

Soumettre sa candidature à Vue sur la relève, c'est courir la chance de participer à notre festival et ainsi...

- Obtenir une occasion de diffusion professionnelle et rémunérée spécialement conçue pour la relève, et qui ne prend pas la forme d'un concours.
- Être éligible à recevoir des aides professionnelles « Coups de Pouce » (sous forme de bourse, diffusion, mentorat, production, etc.) offertes par plus d'une quarantaine de partenaires issus des milieux des arts de la scène.
- Obtenir une occasion d'être découvert.e par des personnes qui pourront avoir une incidence sur le déploiement de votre carrière et par un public qui vous suivra potentiellement pour le reste de celle-ci.
- Intégrer une grande famille solidaire qui est à l'écoute des besoins de ses artistes.
- Potentiellement avoir accès à une résidence de création dans le cadre des Chantiers de création VSLR.
- Chanson/musique: courir la chance de participer aux vitrines Vue sur la Relève dans le cadre de RIDEAU.
- Bénéficier de conseils de pros de l'industrie et du milieu autour de tables rondes et conférences touchant les enjeux de la relève artistique dans le cadre des "Rencontres professionnelles".
- Réseauter et échanger avec des artistes de disciplines variées des arts de la scène qui représentent les nouvelles tendances ainsi que des professionnel·le·s du milieu.

Cirquons Flex © Frédérique Ménard Aubin

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR PROPA CANDA CHOQ.ca CISM CIBL 101.5 Canada CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Montréal

Rassemblement Diomède © Vanessa Fortin

Les critères **d'admissibilité**

- Le projet déposé doit être une œuvre originale d'une discipline des arts de la scène (excepté l'humour).
- L'initateur·rice et créateur·rice principal·e du projet ainsi que la majorité des artistes perfomant sur scène sont des artistes de la relève, sont âgé·e·s de 40 ans ou moins en date du 31 mai 2023 et sont des résident·e·s canadien·ne·s.
- Le projet doit s'adresser à un public adulte.
- Le projet déposé doit être achevé et prêt à la diffusion dans un cadre professionnel. Aucun projet au stade de laboratoire ou en cours de création ne sera considéré.

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR · PROPA CANDA · CHOQ.ca · CISM · CIBL 101.5 · Canada · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Montréal

Kama La Mackerel © David Wong

- Dans les catégories chansons/musique, seul·e·s les artistes n'ayant pas encore commercialisé ou distribué un maximum de 2 EPs ou 12 titres sont admissibles.
- Vous devez être disponible lors des dates du festival, soit entre le 3 et le 24 mai 2023.
- Chanson/musique: Le Festival présentera des vitrines d'un maximum de 35 minutes.
- Théâtre, danse, arts du cirque et de la parole, arts interdisciplinaires et multidisciplinaires: Le Festival présentera, dans la mesure du possible et sous réserve de la programmation, les versions intégrales des spectacles retenus.

Artistes hors Montréal

Le Festival Vue sur la Relève s'engage à fournir un cachet pour la performance, mais n'est pas responsable des frais de déplacement engendrés par votre participation à l'événement. Vous devez donc vous assurer d'être autonome dans vos déplacements, autant pour les résidences artistiques (s'il y a lieu), que pour les tests de son/éclairage et la prestation sur scène. Nous recommandons aux artistes intéressé·e·s à soumettre leur candidature de débuter dès maintenant des démarches afin d'obtenir le financement qui pourrait leur permettre d'assurer leur déplacement à Montréal pour le festival.

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR PROPAGANDA CHOQ.ca CISM CIBL 101.5 Canada CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Montréal

Productions Erapop © Vanessa Fortin

Les critères **de sélection**

La sélection des artistes est assurée par la direction de Vue sur la Relève et des comités disciplinaires composés de professionnel·le·s de la diffusion. Ensemble, ils·elles analysent les dossiers reçus selon les critères suivants…

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR · PROPAGANDA · CHOQ.ca · CISM · CIBL 101.5 · Canada · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Montréal

Qualité artistique (40%)

Le projet soumis est réfléchi et démontre une démarche artistique forte qui s'intègre bien dans le parcours de l'artiste et/ou du groupe.

Potentiel de tournée au Québec (30%)

Le spectacle ou projet doit démontrer un bon potentiel de tournée et une bonne capacité d'adaptation dans différents types de lieux, d'événements ou de salles. Le spectacle ou projet est complet et prêt à être présenté.

Originalité et démarche (20%)

Le spectacle ou projet est singulier et contribue, de par son originalité, à la diversité et vivacité du paysage culturel québécois. La proposition à un caractère novateur, soit par sa volonté de faire avancer la pratique artistique, soit par les techniques employées, soit par les thèmes abordés ou tout autre élément pertinent.

Premier contact avec le monde de la diffusion (10%)

Le projet est peu établi dans le domaine de la diffusion et donc a peu été ou n'est pas en voie d'être largement diffusé publiquement. Le comité de sélection évaluera le projet en fonction du nombre de représentations passées et prévues. Le projet n'aura, par exemple, pas fait partie de la sélection officielle de l'événement RIDEAU, ni été présenté en tournée à travers la province.

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR PROPAGANDA CHOQ.ca CISM CIBL 101.5 Canada CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Montréal

Déposer sa candidature

Pour déposer votre candidature, vous devez remplir le formulaire en ligne avant le lundi 31 octobre 2022 à 23h59.

- Pour les artistes en chanson/musique: fournir au moins 5 pièces ou 20 minutes d'enregistrement représentant le contenu qui sera présenté lors du spectacle et idéalement une captation présentant un extrait de spectacle.
- Pour les artistes en danse, théâtre, performance ou autres disciplines: fournir un lien vers une vidéo de l'intégralité du spectacle proposé.
- Fournir un résumé (en une page ou 500 mots maximum) présentant votre démarche artistique (motivations, inspirations artistiques, thèmes abordés, forme explorée, etc).
- Fournir une fiche technique de votre spectacle incluant toutes les spécifications liées à l'équipement technique nécessaire et la plantation de scène.
- **Optionnel:** Fournir une revue de presse regroupant une compilation des critiques ou articles à votre sujet.
- **Optionnel:** Les curriculum vitae des artistes participant au spectacle.
- Pour les projets comprenant des instruments en scène: une liste détaillée de vos instruments (patch list) ainsi qu'une plantation de votre disposition sur scène (à titre indicatif pour la direction technique du festival).
- Pour les projets comprenant une conception d'éclairage: fournir le plan d'éclairage complet (à titre indicatif pour la direction technique du festival).
- Pour les projets comprenant une scénographie ou des accessoires: fournir un plan ou un descriptif sommaire (à titre indicatif pour la direction technique du festival).

Merci à nos partenaires qui contribuent, par leur engagement, à rendre accessible les initiatives pour la relève.

QUÉBECOR PROPAGANDA CHOQ.ca CISM CIBL 101.5 Canada CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Montréal