



# CHAUFFEUR·EUSE (ACCUEIL DES ARTISTES)

20 mai au 9 juin 2023

## Danse +Théâtre

Plus important festival de création contemporaine en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques présente chaque printemps une vingtaine de spectacle de danse et de théâtre venus du Québec, du Canada et de l'international. En quête de voix audacieuses et singulières, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites et témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

## Festival Trans Amériques

Le FTA s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population de Montréal/Tio'tia:ke. Par le biais d'une réflexion sur ses héritages coloniaux et sur les privilèges qui en découlent, ainsi que d'une révision de son processus de recrutement, il souhaite contribuer activement à l'équité en matière d'emploi. Le FTA vous encourage à indiquer volontairement dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution.

Sous la supervision du/de la responsable de l'accueil, et en étroite collaboration avec l'équipe de production, le/la chauffeur·euse assume les responsabilités suivantes, en accord avec la mission et les valeurs du FTA :

### RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Avoir la responsabilité d'un véhicule, soit une voiture, une mini van ou un 15 passagers (détenteur de permis 4B) ;
- Assurer la cueillette et le transport des artistes depuis l'aéroport ;
- Assurer le chargement et déchargement des valises des artistes ;
- Entretien de bonnes relations avec les artistes et l'équipe du Festival ;
- Être flexible au niveau des horaires étant donné la nature du travail (changements d'heures des vols, retard ou autre).

c.p.  
1206  
succursale  
desjardins  
montréal  
(québec)  
h5b 1c3  
canada

### PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Permis de conduire classe 5 obligatoire ;
- Permis de conduite classe 4B un atout ;
- Excellente capacité à travailler en équipe dans des délais serrés ;
- Maîtrise des langues française et anglaise à l'oral ;
- Expérience en événementiel, un atout ;
- Intérêt marqué pour les arts, un atout.

### MODALITÉS ET RÉMUNÉRATION

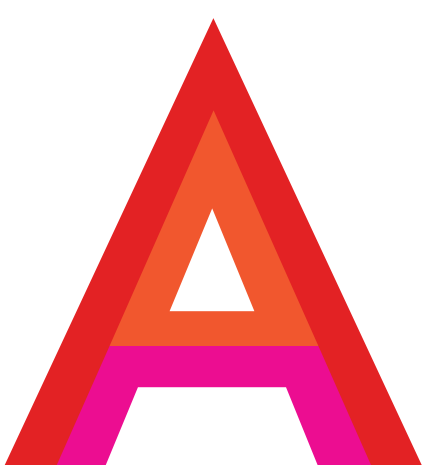
Nombre de postes : 2 postes disponibles

Durée de la période d'emploi : Du 20 mai au 9 juin 2023

Salaire horaire brut : 20 \$ / heure

Pendant toute la période du Festival, la disponibilité exigée est intensive.

514 842 0704  
fta.ca





Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae par courriel à [rh@fta.ca](mailto:rh@fta.ca). Nous vous invitons à déposer votre candidature dans les meilleurs délais. Des entrevues seront planifiées rapidement et le poste restera ouvert jusqu'à ce qu'il soit comblé.

Merci d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Le Festival remercie tous les candidat·e·s. Seules les personnes retenues seront contactées.

Le FTA s'engage à instaurer des processus d'embauche et un milieu de travail favorisant l'inclusion et exempt d'obstacles. Si vous êtes contacté·e pour un entretien, n'hésitez pas à nous aviser de toute mesure d'adaptation qui faciliterait une évaluation juste et équitable de vos compétences. Les informations reçues concernant ces mesures d'adaptation seront traitées de manière confidentielle.

**Danse  
+ Théâtre**