



## OFFRE D'EMPLOI À TEMPS PLEIN RESPONSABLE DE LA DIFFUSION

Vous rêvez de rendre les arts plus présents dans la vie des enfants ? Vous appréciez un environnement de travail décontracté et souhaitez faire partie d'une équipe qui valorise la collaboration ? Cet emploi est peut-être pour vous....

### L'ORGANISME

Le Théâtre Bouches Décousues (TBD) crée des œuvres pertinentes et les diffuse le plus largement possible pour rejoindre les enfants et leurs adultes. Par la recherche et la création, il interroge les enjeux de notre monde et la place qu'occupent les enfants dans la société. À travers le théâtre, il construit des ponts entre les humains de tout âge et provoque des rendez-vous étonnants et signifiants.

### Nos valeurs :

**HUMANISME** : Adopter des pratiques bienveillantes et écoresponsables qui favorisent à court et à long terme le bien-être des personnes avec lesquelles la compagnie interagit.

**PERTINENCE** : Faire preuve d'ouverture, d'audace, d'enthousiasme pour demeurer radicalement pertinent dans un monde en transformation.

**CURIOSITÉ** : Oser, creuser, chercher, emprunter des chemins moins fréquentés, mal éclairés, pour inventer d'autres manières d'être au monde.

**ESPOIR** : Choisir l'espoir et faire en sorte qu'il s'incarne dans des œuvres, des activités ou des actions. Aller à la rencontre, être à l'écoute et rassembler des personnes d'horizons divers.

### Notre environnement :

Bien que nos spectacles parcourent l'ensemble du Québec, notre quartier général est situé dans le chaleureux quartier Villeray de Montréal. Nous disposons d'un grand bureau lumineux, équipé d'une machine à café qui fait très bien son travail ! Au centre de notre espace, trône une grande table en bois, parfaite pour accueillir nos repas partagés et nos échanges enflammés. Adjacent à nos bureaux, nous disposons d'une salle de répétition, ce qui permet de beaux échanges avec plusieurs artistes et travailleur.se.s culturel.le.s.

### L'équipe :

Notre équipe permanente, composée de 5 personnes, alterne entre télétravail et présence au bureau. Depuis peu, nous avons aussi un nouveau colocataire, Ruben, un chiot de 5 mois. Il est doux comme une peluche, particulièrement content d'exister et il est un alibi fantastique pour prendre une pause dans l'herbe fraîche.

### La communauté TBD :

TBD existe depuis 38 ans, ce qui nous a permis de bâtir un vaste réseau de collaborateur.ice.s et allié.e.s. Notre milieu est tissé serré et c'est dans un esprit d'échange et de partage que nous fondons nos relations avec nos pairs.

### Qu'est-ce qui s'en vient à TBD ?

Cette année, six spectacles sillonnent le Québec, quatre projets de recherche sont accueillis dans notre local de répétition, une création est en chantier et le projet fédérateur "Sortir=Grandir" entame une grande phase de développement !

## SOMMAIRE DU POSTE

Sous l'autorité de la direction générale et en étroite collaboration avec la direction artistique, la ou le responsable de la diffusion élabore et met en œuvre la stratégie menant à la commercialisation des spectacles et des offres connexes aux activités de diffusion. Elle ou il représente la compagnie auprès des diffuseurs, prend en charge la vente des spectacles et le développement des différents marchés cibles. La ou le responsable de la diffusion élabore les calendriers de tournées et en assure la coordination dans le cadre budgétaire défini. Le ou la titulaire de ce poste travaille en étroite collaboration avec la personne responsable des communications dans l'élaboration des stratégies promotionnelles.

## CONTRIBUTIONS SPÉCIFIQUES

### Diffusion

- Conçoit une stratégie de diffusion, définit des objectifs annuels et propose un plan de mise en œuvre
- Prend en charge la vente des spectacles, des ateliers de médiation et de toute autre offre connexe
- Assure le développement des marchés cibles par des actions de démarchage
- Représente la compagnie aux différents marchés contact et participe à des événements de réseautage
- Entretient et développe des liens avec les diffuseurs et partenaires du milieu théâtral
- Participe à des rencontres d'information, forums ou ateliers en lien avec la diffusion et le développement de marché
- Élabore et met à jour les calendriers de diffusion
- Assure la logistique des tournées et les suivis requis auprès des équipes
- Tient à jour la base de données et y consigne les activités de prospection et les ventes
- Participe à la rédaction des demandes de subvention ainsi qu'aux bilans
- Procède à l'archivage des documents promotionnels des spectacles

### Communication

- Coordonne la mise à jour du matériel promotionnel des spectacles et des activités connexes
- En collaboration avec le ou la responsable des communications, définit les besoins en matière de promotion des spectacles et participe à l'élaboration des outils
- Met à jour le calendrier de diffusion du site Web

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

- Effectuer des déplacements de plusieurs jours hors du siège social de la compagnie
- Participer à des événements en soirée et les fins de semaine

## COMPÉTENCES

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR-ÊTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance du milieu des arts de la scène québécois</li><li>• Connaissance des réseaux de diffusion québécois (un atout)</li><li>• Maîtrise de la suite Office</li><li>• Excellentes capacités de communication et de rédaction en français et en anglais</li><li>• Habiletés en coordination de projets</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Développer une vision stratégique et la mettre en œuvre</li><li>• Identifier les enjeux prioritaires</li><li>• Gérer plusieurs dossiers</li><li>• Initier des contacts et entretenir des relations</li><li>• Négocier des ententes</li><li>• Développer et entretenir des réseaux de partenariats</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aimer le travail d'équipe</li><li>• Aimer le théâtre jeunesse</li><li>• Autonomie</li><li>• Esprit d'initiative</li><li>• Professionnalisme</li><li>• Sens de l'organisation</li><li>• Capacité à anticiper</li><li>• Flexibilité</li><li>• Adaptabilité aux changements</li><li>• Souci du détail</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliser des outils de gestion collaboratifs et les technologies numériques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sens de l'organisation</li><li>● Sens de l'inclusion</li></ul>
--	---	--

## CONDITIONS

Salaire entre 25\$/h et 30\$/h, selon l'expérience  
Entrée en poste : fin novembre (négociable)  
Poste temps plein 35h/semaine, horaire flexible  
Lieu de travail : bureau et télétravail (mode hybride)

## POUR POSTULER

Via [ce formulaire](#), vous pouvez répondre aux questions proposées et/ou télécharger une lettre de motivation. Si vous avez des problèmes avec le formulaire, veuillez nous contacter à [admin@theatrebouchesdecousues.com](mailto:admin@theatrebouchesdecousues.com).

Date limite pour postuler : 11 novembre 2024

Seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue.

## ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

TBD s'engage à offrir un environnement de travail inclusif et accessible aux employé·e·s et aux postulant·e·s. Ainsi, sur une base volontaire, nous vous invitons à nous dire si vous êtes membre d'une communauté autochtone, issu·e d'un groupe racisé/minorités visibles, en situation de handicap ou d'invalidité, ou si vous vous identifiez à tout autre groupe marginalisé.

Si vous avez des questions concernant l'accessibilité ou avez besoin d'accommodement à n'importe quel moment du processus de sélection et d'embauche, merci de nous en faire part. Notez toutefois que seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue.