



LE CARRÉ DES LOMBES
EST À LA RECHERCHE D'UN·E
CANDIDAT·E POUR SIÉGER SUR SON
CONSEIL D'ADMINISTRATION EN TANT
QUE TRÉSORIER·ÈRE.

Date d'entrée en fonction :
Hiver 2025

Date limite pour soumettre une
candidature : **Février 2025**

Documents à soumettre : **curriculum
vitae et une brève lettre d'intérêt**

À qui soumettre les documents :
Martin Boisjoly à :
dg@lecarredeslombes.com

La compagnie recherche un.e candidat.e possédant une expertise complémentaire à celles des six membres du conseil actuel, afin de contribuer au développement de l'organisme. Le-la candidat.e doit avoir des compétences en gestion d'entreprises ou d'organismes sans but lucratif.

Le-la candidat.e participera activement au développement de l'organisme, notamment à sa campagne de financement annuelle **Les Minutes Chorégraphiques**. Celle-ci se déroule chaque année, entre avril et juin.

Les membres du présent conseil d'administration proviennent des secteurs du droit, des communications et du marketing, de la finance et de l'enseignement.

La directrice artistique et fondatrice du Carré des Lombes y siège également d'office. Les mandats sont d'une durée de 2 ans et renouvelables. Des assurances responsabilité sont offertes aux administrateurs.

Nous tenons 4 séances par année, en fin de journée (18 h à 19 h 30). L'assemblée générale annuelle a lieu en septembre.



LE CARRÉ DES LOMBES

Siège social de l'organisme :
Circuit-Est centre chorégraphique
2022 rue Sherbrooke Est
Montréal

Site Web :
www.lecarredeslombes.com



MISSION DU CARRÉ DES LOMBES

Le Carré des Lombes est une compagnie de danse contemporaine montréalaise fondée en 1989 par la chorégraphe Danièle Desnoyers qui en assure la direction artistique. Organisme sans but lucratif, elle génère en continuité, sur les plans local, national et international, des activités de création, de production, de diffusion, d'enseignement et de développement de publics, qui sont le reflet d'une vision s'appuyant sur les résonances interdisciplinaires entre la danse, la pluralité de la musique, les arts visuels et les nouvelles technologies.

La compagnie est membre de Circuit-Est centre chorégraphique, un organisme avec lequel elle partage des ressources matérielles et organisationnelles. Elle contribue à la pérennité de ce lieu qui se consacre à la production et la formation en danse. Cultiver sa singularité et assurer une présence forte au sein du milieu des arts vivants sont les fondements de sa mission.

Photo : Myriam Arseneault Campbell
et Brontë Poirée-Prest ©Luc Senécal

Portrait : Danièle Desnoyers
© Isabel Rancier