

# OFFRE D'EMPLOI – Accompagnateur·rice créatif·ve

## Poste permanent, temps partiel

La personne au poste d'**accompagnateur·rice créatif·ve** (affectueusement nommée « coach » à l'interne) est le levier soutenant le déploiement du talent des interprètes neurodivergent·e·s de **Joe Jack et John**, permettant une pleine accessibilité professionnelle. Sous la supervision de la directrice artistique, cette personne est présente lors des périodes de répétition, des représentations et en tournée, accompagnant ainsi toutes les activités de création, de production et de diffusion la compagnie. Couteau suisse de la coordo, du comportemental et de l'artistique, elle organise des transports et des coachings de jeu, prépare le studio et les accessoires, fait des suivis personnalisés et autres rappels avec l'entourage des artistes... le tout afin de permettre la réalisation de leur plein potentiel. Les horaires sont irréguliers et fluctuent selon les besoins des projets en cours et la programmation de la compagnie (mais le calendrier est connu à l'avance).

### Responsabilités

- Accompagner les interprètes neurodivergent·e·s ou en situation de handicap en période de répétitions, de production et de tournée;
- Agir en tant que *producteur·rice créatif·ve* de l'artiste associé : accompagnement et déploiement de ses projets, coordination de ses équipes créatives et techniques ;
- En studio, agir en tant qu'assistant·e à la mise en scène;
- Identifier les besoins de coaching de jeu pour les interprètes neurodivergent·e·s ou en situation de handicap et organiser des sessions avec un·e acteur·rice externe ;
- Au besoin, soutenir les interprètes dans l'apprentissage de leur texte et de leurs déplacements scéniques;
- Les assister en loge et/ou à l'arrière-scène avec leurs costumes, leur maquillage, etc., avant, pendant et après les répétitions techniques et les représentations;
- Coordonner les transports et l'horaire des interprètes concerné·e·s;
- Créer, rendre accessible (en français facile) et mettre à la disposition de chaque artiste accompagné·e, selon ses besoins, les outils et ressources nécessaires (horaires, plans, cue sheets, etc.) à sa pleine compréhension du travail;
- Implanter un cadre comportemental, au besoin, et en faire le suivi;
- Maintenir une communication transparente et structurante avec les artistes, leur famille, leurs intervenant·e·s et toutes autres ressources externes concernées, selon les besoins.

### Profil recherché

- Adhésion à la mission et aux valeurs d'ouverture et d'inclusion de la compagnie;
- Patience et ouverture à travailler avec des acteur·rice·s neurodivergent·e·s ou vivant avec une déficience intellectuelle;
- Sens aiguisé des responsabilités, de l'initiative et de la débrouillardise;
- Excellentes aptitudes relationnelles et facilité à communiquer;
- Capacité à identifier des problématiques comportementales et à intervenir face à celles-ci;

- Autonomie, flexibilité, esprit d'équipe et sens de l'organisation;
- Capacité à travailler en situation de stress et à adapter son rythme de travail aux exigences des productions;
- Sens de l'humour, un gros *must!*

### Exigences

- Diplôme d'études en arts de la scène ou expérience équivalente;
- Connaissance du travail d'assistantat à la mise en scène;
- Connaissance du milieu théâtral et expérience de productions théâtrales ;
- Expérience et aptitudes en coordination;
- Bonne connaissance du français et de l'anglais;
- Lettre d'admissibilité à une subvention salariale d'Emploi-Québec, un atout majeur;
- Posséder un passeport valide, sans restriction de voyage, ou être apte à l'obtenir.

### Conditions

- Taux horaire à discuter selon l'expérience
- Horaires variables et flexibles. Le·a candidat·e doit être disponible en moyenne 25 h/semaine, et de façon plus intensive et non négociable pour les périodes suivantes :
  - 18 au 22 août 2025
  - 15 septembre au 11 octobre 2025
  - 28 octobre au 6 novembre 2025 (hors Montréal)
  - 18 novembre au 4 décembre 2025 (hors Montréal)

**Entrée en poste : mai 2025, date exacte à discuter.**

Veuillez faire parvenir  **votre CV, ainsi qu'une lettre de motivation** (et une lettre d'admissibilité à une subvention salariale d'Emploi-Québec, le cas échéant), à [info@joejacketjohn.com](mailto:info@joejacketjohn.com) **dès que possible, et au plus tard le 18 avril 2025.** Les candidatures remplissant les critères seront contactées pour une première entrevue téléphonique.

**Joe Jack et John** est une compagnie de théâtre performatif, collectif et inclusif. Prônant un discours engagé, sa démarche artistique intègre des artistes professionnel·le·s ayant une déficience intellectuelle ou issu·e·s de divers horizons. Elle est reconnue dans le milieu artistique tant pour la qualité de ses œuvres que pour son engagement social (artivisme) et sa capacité à innover. Les œuvres de JJJ rayonnent grâce à leur prise sur des thématiques politiques et d'actualité, à leur humour souvent décalé et grinçant, et à la singularité de leur démarche.

**JOE JACK ET JOHN.COM**  