



LES PITCHS PORTE PAROLE

Un tremplin pour la relève en théâtre documentaire

Maintenant à sa 4^e édition, les *Pitchs Porte Parole* sont une initiative de Porte Parole (*J'aime Hydro, Rose et la machine, Projet Polytechnique*, etc.) qui soutient les créateurs et créatrices de milieux variés dans l'élaboration de nouvelles œuvres de théâtre documentaire. Plus qu'une vitrine, les Pitchs sont un tremplin qui encourage la relève, favorise la transmission d'expertise et enrichit le paysage théâtral québécois.

Plus qu'un spectacle : une aventure créative

Les Pitchs Porte Parole constituent un parcours de formation et d'accompagnement qui se déploie de janvier à mai 2026. Les projets sélectionnés bénéficient d'un accompagnement soutenu : mentorat individuel avec un-e professionnel-le reconnu-e, classe de maîtres intensive avec les cofondateurs Annabel Soutar et Alex Ivanovici, répétitions, suivi avec l'équipe de Porte Parole, séance photo de la cohorte et plus encore.

La Soirée des Pitchs Porte Parole

Le parcours culmine avec la soirée des Pitchs Porte Parole, où chaque artiste présente son projet en 10 minutes, devant un jury composé de professionnel-le-s du milieu et un public rassemblé pour l'occasion. Deux distinctions sont remises : le Prix du public, et le Prix du jury, d'une valeur de **10 000 \$** offert par les membres fondateurs du Hub Documentaire.

Contact

Sara Karel Chiasson
Responsable du Hub Documentaire
skarel@porteparole.org

Dates importantes

3 novembre 2025

Fermeture de l'appel à projets

8 décembre 2025

Annnonce des projets choisis

Janvier-Mai 2026

Mentorat personnalisé, classe de maîtres et accompagnement

Février 2026

Séance photo de la cohorte

Mai 2026

Deux jours de répétitions

21 mai 2026

Montage et générale technique

22 mai 2026

La soirée des Pitchs Porte Parole
au Théâtre Plaza à Montréal

Bassin de mentors 2026

Stéphan Allard
Marc Beaupré
Marie-Josée Bastien
Agathe Foucault
François Grisé
Justin Laramée
Brett Watson

TROIS ÉDITIONS, UNE COMMUNAUTÉ QUI SE TISSE

Depuis 2023, les Pitches Porte Parole ont reçu plus de **150 candidatures** et permis à **14 créateurs et créatrices** de présenter leurs projets de théâtre documentaire en développement. À travers ce parcours, une véritable communauté s'est tissée entre artistes, mentors, jurys et publics.

Plusieurs projets présentés sont aujourd'hui en développement, et le tout premier projet lauréat, *Club sandwich mayonnaise* de Manuelle Légaré, verra le jour sur scène en avril 2026.

2023 PREMIÈRE ÉDITION

Les participants

Guillaume Baillargeon
Lyraël Dauphin
Jean-Philippe Delage
Cauchon
Manuelle Légaré*
Caroline Tosti et
Laurie Léveillé

Les mentors

Alexandre Fecteau
Philippe Cyr
Agathe Foucault
Mathieu Gosselin
Justin Laramée

Le jury

Christine Beaulieu
Monique Néron
Annabel Soutar

2024 DEUXIÈME ÉDITION

Les participants

Jessica Beauplat
Jesse Freeston*
Nadia Girard Eddahia
Kevin T. Landry
Alexia Vinci

Les mentors

Maude Laurendeau
Brett Watson
Justin Laramée
François Grisé
Agathe Foucault

Le jury

Hugo Latulippe
Mani Soleymanlou
Annabel Soutar

2025 TROISIÈME ÉDITION

Les participants

Joffrey Corboz
Karine Dubois
Sophie Gee*
Chloé Sondervorst

Les mentors

Alexandre Fecteau
François Grisé
Philippe Cyr
Justin Laramée

Le jury

Philippe Falardeau
Sophie Furon
Annabel Soutar

***Lauréat.e.s du prix du jury**



La cohorte 2024



Jury de la première édition
Christine Beaulieu, Annabel Soutar et Monic Néron



Classe de maîtres 2025



Sara Karel Chiasson et Alex Ivanovici
Animateurs de la soirée des Pitches Porte Parole



Sophie Gee, lauréate de la 3e édition