

# OFFTA

## Direction technique pour le OFFTA 2026

Le festival OFFTA est à la recherche de la personne idéale pour prendre en charge ce mandat stimulant!

Le OFFTA est un festival voué à la création émergente d'avant-garde en arts vivants. Créé aux abords du Festival TransAmériques (FTA), le OFFTA met de l'avant des créateur.trice.s dont les démarches, engagées et singulières, défrichent les nouveaux courants artistiques.

Le festival OFFTA soutient et favorise une pluralité de profils dans ses équipes ainsi que l'équité en matière d'emploi. Nous vous encourageons donc à indiquer volontairement dans votre dossier de candidature si vous êtes une personne d'origine autochtone, une personne en situation de handicap, un membre lié.e à une communauté culturelle, de la diversité de genre ou de toute autre communauté marginalisée.

### Conditions de l'emploi :

Contractuel, de janvier 2026 à juin 2026

Temps partiel : 5 janvier au 20 avril 2025

Temps plein : 21 avril au 12 juin 2025 (durant la période du festival, la disponibilité exigée sera intensive)

Cachet forfaitaire à déterminer selon expérience.

### Description du poste

Sous l'autorité de la direction générale de LA SERRE et conjointement avec la direction de production du festival, la personne responsable de la direction technique du OFFTA 2026 assumera la coordination technique de l'ensemble des spectacles et des événements de la programmation du festival, dans les différents lieux où celui-ci se tiendra.

### Rôles et responsabilités

- Être l'entité-ressource principale au niveau des besoins techniques des artistes et des lieux d'accueil lors des événements;
- Coordonner, en étroite collaboration avec la direction de production, les différentes étapes de la production et veiller au respect de l'échéancier établi;
- Prévoir, évaluer et planifier les besoins techniques des spectacles, les plans et devis techniques, les locations d'équipements, le transport et achat de matériel et les besoins en

# LA SERRE

# OFFTA

main-d'œuvre technique selon les prévisions budgétaires, conjointement avec la direction de production;

- Élaborer et coordonner les horaires de montage et de démontage, en assurer le bon déroulement et y participer au besoin;
- Encadrer les compagnies et les artistes des spectacles qui lui sont confiés;
- Faire l'analyse des devis et s'assurer de la faisabilité technique et logistique de tous les projets sélectionnés par le comité de programmation;
- Réaliser le plan général d'accrochage des éclairages, son, vidéo des différentes salles de spectacles;
- Engager, encadrer et diriger les techniciens;
- Assurer la régie des spectacles, quand cela s'avère nécessaire;
- Planifier et coordonner le transport des équipements techniques entre les salles de spectacle, l'entrepôt et les lieux de location d'équipements;
- Établir les listes de matériel nécessaire à chaque lieu et participer activement au retour de ceux-ci dans les délais prescrits;
- Assumer toute autre responsabilité qui relève de son mandat.

## **Compétences et profil recherché**

Formation en production ou en technique de scène obligatoire

Permis de conduire obligatoire

Grand sens de l'autonomie et de la débrouillardise

Anglais fonctionnel

Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs projets simultanément

Capacité à travailler en équipe

Maîtrise de la suite Office et de la plateforme Google Workspace un atout

Maîtrise des logiciels AutoCad et VectorWorks

Connaissances techniques en éclairage, son et vidéo

## **Comment postuler?**

Faites parvenir votre lettre d'intention et curriculum vitae à l'attention de Éva Patenaude, directrice administrative et codirectrice générale, à l'adresse [epatenaude@laserre.ca](mailto:epatenaude@laserre.ca) au plus tard le 12 novembre 2024.

LA SERRE – arts vivants s'engage à traiter les candidatures en toute confidentialité. Nous remercions toutes les personnes qui soumettent leur candidature.

Seul.e.s les candidat.e.s retenu.e.s seront contacté.e.s.

# LA SERRE