



CONSERVATOIRE
D'ART DRAMATIQUE

Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

ÉCRITURE

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Le programme d'Écriture du Conservatoire s'adresse à tous.les ceux et celles qui ont terminé une formation en art dramatique ou qui ont déjà des expériences pertinentes en écriture.

En s'inspirant du bagage expérientiel de l'étudiant.e, cette formation favorise l'entraînement pratique en plus de l'acquisition de connaissances théoriques fondamentales. Elle amène des artistes à développer leur plein potentiel et leurs habiletés en écriture dramatique.

Pendant toute la formation, les étudiant.e.s s'exercent à l'écriture dramatique dans des styles et formes diverses. Ils.elles conçoivent également un projet d'écriture sur toute l'année scolaire, dont un extrait est présenté sous forme de lecture devant public.

PRÉALABLES

- Détenir le Diplôme en art dramatique du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, ou l'équivalent de niveau premier cycle universitaire;
- Avoir cumulé des expériences professionnelles et artistiques pertinentes sur le plan de la création;
- Réussir l'examen d'admission du Conservatoire en y démontrant hors de tout doute des habiletés et des aptitudes artistiques de haut calibre jugées telles par les jurys d'audition et le comité d'admission.

Les conditions d'admission peuvent comprendre des mesures et des tests permettant d'établir le niveau de maîtrise de la langue d'enseignement et de communication écrite et parlée par le.la candidat.e.s.

LES COURS

- Analyse du spectacle;
- Dramaturgie et analyse de textes;
- Développement de la créativité;
- Écriture du dialogue;
- Quatre cours de spécialité : Comédie, Adaptation, Scénarisation et Jeune public.

Personne-resource

Dominique Dubé, responsable de l'administration et du registrariat

dominique.dube@conservatoire.gouv.qc.ca

Conservatoire d'art dramatique de Québec

31, rue Mont-Carmel, Québec (Québec) G1R 4A6
418 643-2139 | CADQ@conservatoire.gouv.qc.ca

[Suivez-nous sur Facebook!](#)



POURQUOI CHOISIR ÉCRITURE AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC?

NOS ATOUTS

- Une année d'étude pour un diplôme de deuxième cycle de 24 crédits (DESS);
- Un enseignement personnalisé en cohorte de cinq étudiant.e.s maximum;
- Un mentorat sur un projet d'écriture personnalisé tout au long de l'année et présentation publique d'un extrait lu par les étudiant.e.s du Conservatoire;
- Des professeur.e.s travaillant dans les milieux du théâtre, de la télévision et du cinéma;
- Un accès à la collection de la bibliothèque du Conservatoire.
- Une école favorisant le savoir, le savoir-faire et le savoir-être.

LES PERSPECTIVES D'AVENIR

Le programme d'Écriture du Conservatoire forme les étudiant.e.s à occuper divers emplois dans les domaines de la télévision, du cinéma, du théâtre et de l'événementiel. La personne diplômée peut devenir autrice, conseillère dramaturgique, scénariste, animatrice d'ateliers d'écriture, conseillère littéraire, chargée de projet ou rédactrice.

VIE ÉTUDIANTE

- De nombreuses conférences organisées par les étudiant.e.s;
- Des soirées d'ateliers libres afin de présenter ses projets créatifs;
- Plusieurs invitations à des événements culturels de la ville de Québec.

Personne-resource

Dominique Dubé, responsable de l'administration

et du registrariat

registrariatCADQ@conservatoire.gouv.qc.ca

Conservatoire d'art dramatique de Québec

31, rue Mont-Carmel, Québec (Québec) G1R 4A6

418 643-2139 | CADQ@conservatoire.gouv.qc.ca

Suivez-nous sur Facebook!