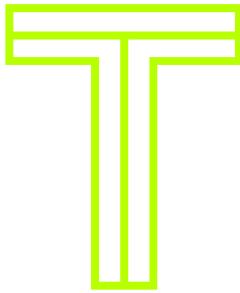




danse
+ théâtre



Offre d'emploi

Poste : Régisseur·se technique (soir) au Quartier Général

Durée : 4 semaines - 20 mai au 15 juin 2026

Salaire : 840 \$ /semaine

Joignez-vous à l'équipe de production du Festival TransAmériques !

Découvrez la fabrique d'un grand festival international de théâtre et de danse tout en mettant votre expérience en technique de scène au service d'un événement d'envergure. En tant que régisseur.se technique, vous jouerez un rôle clé dans le bon déroulement des événements se tenant au Quartier général du Festival TransAmériques (FTA), veillant ainsi au succès de sa 20^e édition.

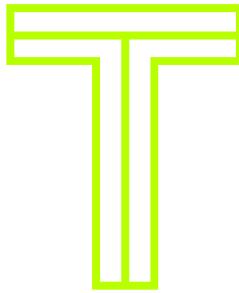
Sous la supervision du·de la directrice technique, le·la régisseur.se technique du Quartier général travaille en étroite collaboration avec l'équipe du QG, tout en assumant un ensemble de fonctions distinctes :

- Assurer le suivi logistique et technique des événements qui ont lieu au QG durant le festival avec la documentation nécessaire ;
- Agir à titre de régisseur.se et opérateur.rice des consoles lors des activités (éclairage, son, vidéo) ;
- Participer à l'entrée de données dans le cahier de régie ;
- Participer à la préparation du déménagement vers le QG ;
- Participer au montage et au démontage des équipements techniques loués par le producteur pour le QG ainsi qu'au montage et démontage des équipements techniques requis pour les différentes activités au QG ;
- Travailler en étroite collaboration avec le·la responsable du QG, et la·la gérante du bar ; leur prêter assistance avec les tâches qui doivent s'effectuer pendant le festival ;
- Accomplir toute autre tâche connexe nécessaire au bon déroulement des activités.

Vous reconnaissiez-vous ?

- Formation ou expérience pertinente en technique de scène ou dans un poste similaire;
- Connaitre la console d'éclairage *grandMA2* et la console *Yamaha MG124 CXR* ;
- Expérience en régie plateau ou régie événementiel ;
- Sens de l'organisation, minutie, autonomie et capacité de gérer des priorités avec efficacité;





danse
+ théâtre

- Avoir une bonne santé physique permettant de marcher, se pencher, pousser ou tirer des charges, monter des escaliers, lever des objets jusqu'à 20 kg ;
- Être flexible au niveau des horaires étant donné la nature du travail qui se déroule principalement de 18h-2h pendant la durée du Festival (28 mai au 10 juin 2026);

Œuvrez dans un milieu de travail stimulant

- Une équipe passionnée et ouverte
- Un accès privilégié aux spectacles présentés
- Une expérience vibrante du milieu culturel
- Possibilité de renouvellement du mandat

Le FTA c'est :

- Une institution phare du milieu culturel
- La plus grande fête montréalaise du théâtre et de la danse, reconnue à l'échelle mondiale
- Près de 40 000 festivalier·ère·s ; 20-25 spectacles nationaux et internationaux et plus de 40 activités ouvertes à toutes chaque année
- Un leader en écoresponsabilité dans son secteur
- Des valeurs incarnées : collaboration, hospitalité, curiosité, justice sociale et environnementale, équité, diversité et inclusion

Faites parvenir votre curriculum vitae et une lettre de motivation par courriel à l'adresse rh@fta.ca. Le processus de sélection, incluant les entrevues, se déroulera au fur et à mesure de la réception des candidatures. Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Seules les personnes retenues seront contactées.

Les lettres de présentation sous forme audio ou vidéo sont acceptées. Nous vous encourageons à indiquer dans votre candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution. Si vous êtes contacté·e pour un entretien, avisez-nous de toute mesure d'adaptation qui faciliterait une évaluation juste et équitable de vos compétences.

