



Appel de candidatures

DIRECTION ARTISTIQUE ET CODIRECTION GÉNÉRALE

ESPACE LIBRE ouvre son appel de candidatures pour la désignation d'une nouvelle direction artistique et codirection générale.

ESPACE LIBRE se trouve à un moment structurant et la nouvelle codirection générale sera appelée à réfléchir à l'évolution du lieu, dans un désir toujours renouvelé de rencontrer des artistes de tous horizons, animé·es par une pensée libre, audacieuse et sensible.

Le processus de sélection se fera selon un échéancier précis détaillé plus bas dans cet appel.

ESPACE LIBRE | Vision, mission artistique et lieu

Espace Libre est un lieu de création et de diffusion qui accompagne des artistes de tous horizons vers la diffusion d'œuvres théâtrales expérimentales étonnantes depuis plus de 45 ans.

Ancré dans le quartier Centre Sud, Espace Libre est propriétaire occupant de l'ancienne caserne 19. Le lieu abrite trois espaces de répétitions ainsi que la salle Gravel-Ronfard, salle principale de diffusion à configurations et jauges variables.

Espace Libre met en place des contextes inventifs pour que les artistes, les communautés du quartier et les spectateur·trice·s curieux·euses partagent savoirs et sensibilités dans un environnement accueillant et décomplexé.

Sa mission est de soutenir des prises de paroles audacieuses sur l'art et sur le monde, de favoriser l'expérimentation, la démocratisation, la recherche et le dialogue interculturel en proposant au public des aventures théâtrales où le plaisir s'accorde avec la performance.

Cette mission s'incarne par :

- La diffusion d'œuvres créées par des artistes chevronnés qui repoussent les limites du théâtre, interrogent la forme et explorent les différents types de représentations et de rapports au public;
- La diffusion et l'accompagnement d'œuvres créées par des artistes de la relève;
- La mise en place d'actions visant à la démocratisation de la culture dans son quartier, le Centre-Sud de Montréal.

Le recrutement de la nouvelle direction artistique est confié, par le conseil d'administration, à un comité de sélection composé de représentant·e·s du conseil d'administration et de membres de la communauté théâtrale. Espace Libre s'engage à traiter les candidatures en toute confidentialité.

Les personnes intéressées peuvent postuler en envoyant leur dossier de candidature, au plus tard le 15 avril 2026 à minuit à l'adresse : rh@espacelibre.qc.ca

Le processus de sélection est détaillé à la fin de cet appel, merci d'en prendre connaissance.

DESCRIPTION DU POSTE

Ce poste relève directement du conseil d'administration.

La direction artistique et la direction administrative forment la direction générale du théâtre.

En tant que directeur·trice artistique, la ou les personne·s retenue·s auront pour responsabilités de :

- Développer et mettre en œuvre une vision artistique cohérente avec l'ADN et les transformations d'Espace Libre;
- Partager et incarner une identité artistique claire, dans un esprit de collégialité, afin d'accroître le rayonnement du théâtre;
- Élaborer la programmation originale des saisons (spectacles, résidences, événements) en collaboration avec les ententes existantes avec les compagnies résidentes (Le Nouveau Théâtre Expérimental et Joe, Jack et John) pour déployer la mission et les valeurs d'Espace Libre;
- Accompagner les créateur·trices des œuvres en diffusion et en codiffusion;
- Définir et mettre en œuvre les objectifs pour les actions de médiation culturelle et d'accessibilité;
- En tant que porte-parole artistique du lieu, animer le lieu lors du lancement de saison, les soirs de premières, lors des rencontres avec le public et autres événements;

La direction artistique a la possibilité de réaliser un travail créatif significatif dans un des spectacles de la saison. Elle peut aussi, sans que cela affecte ses obligations à l'égard de l'institution, exercer une activité artistique et/ou pédagogique à l'extérieur d'Espace Libre.

En tant que codirecteur·trice général·e (et en partenariat avec la codirection générale et administrative) la ou les personne·s retenue·s seront amené à :

- Élaborer les grandes orientations stratégiques de l'organisme;
- Contribuer à une vision inclusive et durable du développement de l'organisme;
- Rédiger des demandes et rapports de subvention;
- Participer à l'embauche et l'évaluation des postes de direction;
- Rendre effective les décisions du conseil d'administration et participer aux travaux du conseil d'administration;
- Représenter Espace Libre auprès du milieu théâtral, du public, des partenaires et des médias;
- Veiller à la cohérence de l'image de marque et à la qualité des communications artistiques;
- Participer à la conception des outils promotionnels, valider les orientations communicationnelles des saisons et assurer la qualité et la cohérence des textes éditoriaux.

PROFIL RECHERCHÉ

- Avoir une pratique artistique reconnue par ses pairs;
- Posséder de l'expérience en direction d'organisme culturel ou de compagnie de création;
- Démontrer sa capacité à concilier ambitions artistiques et réalités budgétaires;
- Avoir une excellente connaissance de la création contemporaine théâtrale montréalaise, québécoise et canadienne;
- Comprendre les modèles de diffusion et de codiffusion;
- Faire preuve de leadership rassembleur, de dynamisme et d'une grande capacité de concertation;
- Avoir un intérêt marqué pour un modèle de codirection partagé, dans un esprit de confiance et de complémentarité;
- Posséder une bonne compréhension des pratiques de gouvernance et du rôle d'un conseil d'administration;
- Démontrer curiosité intellectuelle, sens critique et sensibilité artistique;
- Capacité à porter une réflexion sur l'évolution du rôle d'Espace Libre dans l'écosystème théâtral et culturel;
- Être un·e orateur·trice capable de mobiliser et d'inspirer les artistes, partenaires et communautés autour d'une vision artistique rassembleuse;

ÉTAPE 1 | Dépôt de candidature avant le 15 avril 2026

À cette étape, le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :

- Un curriculum vitae;
- Une lettre d'intention au regard de la mission d'Espace Libre qui inclut la description d'un (1) projet artistique mené ces dernières années (détaillez le rôle joué dans ces projets, les enjeux, le processus, l'équipe, les moyens, les résultats, etc.) (maximum 3000 mots)

Les personnes candidates peuvent compléter leur présentation avec un dossier de presse et des photos (maximum 10 pages) :

- Les captations ou extraits vidéo ne peuvent excéder cinq (5) minutes.

Les personnes retenues pour la deuxième étape seront contactées au plus tard le 21 avril 2026;

Les personnes non retenues en seront également informées.

ÉTAPE 2 | Entrevue et projet de vision

Les personnes retenues auront cinq (5) semaines pour élaborer un dossier de vision qui comprend :

- Les grandes lignes de la vision artistique proposée;
- La présentation d'un projet de saison théâtrale rêvée (de septembre à juin) comprenant quatre (4) pièces à titre d'exemple représentatif de cette vision.

Pour les candidatures retenues, les entrevues sont prévues le 5 juin.

Pour cette étape, les candidats recevront un montant de cinq cent dollars (500 \$) pour la préparation de leur dossier de vision.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Pour préparer leur dossier, les personnes retenues recevront également par courriel plusieurs documents concernant Espace Libre : bottin d'équipe, rapport d'activités de la saison 2024-2025 et le texte du dernier quadriennal au CALQ.

ÉTAPE 3 | Deuxième entrevue

Au besoin, une deuxième entrevue sera prévue avec les personnes retenues à cette étape. À l'issue du processus, le comité de sélection formulera sa recommandation au conseil d'administration. Les personnes non sélectionnées recevront une rétroaction constructive.

La date d'entrée en poste sera déterminée conjointement avec la présidence du conseil d'administration.

Le salaire sera établi selon la grille actuelle affectée à ce poste.

Le mandat de la direction artistique est d'une durée de quatre (4) ans, renouvelable.