

SURREAL SOREAL THEATRE

APPEL DE CANDIDATURES POUR DANSEUR.EUSE.S ET INTERPRÈTES PHYSIQUES

LA COMPAGNIE

Surreal Soreal est une compagnie multidisciplinaire, qui travaille souvent avec un mélange d'artistes issu.e.s du monde de la danse, du théâtre et de la marionnette, pour produire des pièces et des formes qui vont au-delà de la langue parlée. La satire sociale est au cœur d'une grande partie du travail de Surreal SoReal, et nous nous intéressons à la création de contextes dans lesquels les artistes francophones et anglos-canadiens peuvent échanger leurs perspectives sur le monde et ses problèmes. Surreal SoReal fait le pont entre les deux solitudes de Montréal, et crée un contexte de collaboration ainsi qu'une esthétique unique à la communauté bilingue de Montréal.

Parmi ses productions récentes, citons Le Testament des célébrités (CTDA), Le Roi Lear (TDP) et Cycle (co-crédation avec Kim De Jong, Espace Libre). Surrealsorealtheatre.com

À PROPOS DU PROJET

Surreal SoReal Theatre produira CATCHER, un projet de danse-théâtre inspiré de l'imagerie et de l'histoire de L'Attrape-cœurs, de J.D. Salinger, en coproduction avec la compagnie de danse Un Yamada au Japon. Le projet sera mis en scène par Jon Lachlan Stewart et chorégraphié par Un Yamada. Le premier atelier intensif du projet aura lieu en décembre 2026, et nous recherchons trois danseur.euse.s montréalais.es avec lesquels Un Yamada pourra travailler à son arrivée à Montréal.

CE QUE NOUS RECHERCHONS

Nous recherchons des artistes de tous les genres, y compris des personnes issues de la diversité de genre, sans aucune restriction particulière en matière de casting ni de tranche d'âge. Surreal SoReal recherche trois danseur.euse.s contemporain.e.s ou artistes physiques ayant une expérience de la danse et du mouvement. Les artistes devront improviser physiquement et apprendre des chorégraphies qui leur seront attribuées. Il leur sera également demandé d'incarner des personnages et d'interagir avec les autres artistes sur scène de manière détendue, à l'instar du travail d'un.e comédien.ne. Pour cela, nous recherchons une présence corporelle souple et plus naturelle sur scène.

Il n'y aura pas de texte à réciter lors de cette audition.

Les danseur.euse.s et artistes devront également apprendre des pas de Lindy Hop !

Pour vous faire une idée de ce que nous allons explorer, n'hésitez pas à regarder cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=IjpTqqwmXJU>

SURREAL SOREAL THEATRE

APPEL DE CANDIDATURES POUR DANSEUR.EUSE.S ET INTERPRÈTES PHYSIQUES

HORAIRES DES AUDITIONS

Les auditions auront lieu aux créneaux horaires suivants :

Vendredi 4 septembre, de 14 h à 16 h
Mercredi 9 septembre, de 14 h à 16 h

TARIF

Les artistes seront rémunéré.e.s à un tarif se situant entre 25 et 30 \$ de l'heure, en fonction du budget final confirmé.

PRISES DE RENDEZ-VOUS

Nous contacterons les artistes pour fixer les horaires des auditions d'ici le 28 août 2026.

DATES DU CONTRAT

Les artistes doivent être disponibles du 7 au 19 décembre, 6 jours par semaine, à raison de 4 à 5 heures par jour, le matin ou l'après-midi. En cas de conflits MINEURS au cours de cette période, nous pourrions tout de même envisager de retenir certains interprètes.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

25 août 2026

COMMENT POSTULER

Veuillez envoyer une brève lettre de motivation ou un message d'intérêt, accompagné d'un CV détaillant votre expérience, à l'adresse surrealsorealtheatre@gmail.com avec pour objet « CATCHER SUBMISSION ».

Dans votre e-mail, veuillez indiquer le créneau horaire que vous préférez ainsi que votre deuxième choix. Si l'audition vous intéresse mais que vous avez un empêchement inévitable à ce moment-là, veuillez nous en informer et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution.



SURREAL SOREAL
T H E A T R E