



OFFRE D'EMPLOI

Direction de production

La personne à la direction de production assure une vision d'ensemble des projets de création, de production, de diffusion et de tournée du Théâtre de la Pire Espèce. En étroite collaboration avec la codirection artistique, elle planifie leur réalisation, puis veille au bon déroulement, de la préparation à la diffusion.

Elle travaille conjointement avec la direction administrative, présente trois jours par semaine, et la direction technique de la compagnie, présente deux jours par semaine, ainsi qu'avec les directions techniques engagées ponctuellement selon les besoins des projets. Elle agit comme point de liaison entre les équipes artistiques, techniques et administratives et veille à la bonne circulation de l'information.

PROFIL RECHERCHÉ

- Esprit d'équipe, grande capacité d'organisation et autonomie
- Initiative dans la recherche de solutions
- Réactivité, rigueur et clarté dans les communications
- Expérience en coordination d'équipes et de projets
- Bonne compréhension des enjeux propres à la production en théâtre de création
- Bonne maîtrise du français et de l'anglais, à l'oral comme à l'écrit
- Connaissance d'Airtable, un atout

RESPONSABILITÉS

Planification et suivi des productions

- Planifier les différentes étapes de production et assurer le suivi des disponibilités des équipes
- Organiser et animer les rencontres de production
- Coordonner et superviser les équipes de production
- Assurer la circulation de l'information entre les équipes artistiques, techniques et administratives et le suivi des échéanciers
- Fréquenter ponctuellement la salle de répétitions afin d'assurer le suivi des besoins de production
- Veiller à ce que les équipes disposent des informations, des documents et des plans techniques nécessaires à la réalisation des projets
- Élaborer les contrats avec les artistes (UDA, APASQ) et autres collaborateurs de production

Budgets et ressources de production

- Élaborer les budgets de production en collaboration avec la direction administrative et la codirection artistique
- Assurer le suivi des dépenses et le respect des budgets établis
- Coordonner, avec les personnes responsables, les besoins en matériel, équipements et ressources nécessaires aux productions
- Transmettre à la direction administrative les informations nécessaires à la rémunération des équipes de production

Tournées et diffusion

- Planifier et coordonner la logistique des tournées au Québec, au Canada et à l'international
- Assurer le suivi des disponibilités des équipes et coordonner les transports, l'hébergement et les indemnités journalières
- Préparer et tenir à jour les cahiers de tournée et transmettre les informations nécessaires aux équipes
- Assurer la coordination technique des tournées en collaboration avec la direction technique
- Prendre connaissance des contrats conclus avec les diffuseurs et assurer le suivi des éléments relevant de la production

CONDITIONS DE L'EMPLOI

- Poste salarié à temps partiel, 3 jours par semaine
- Entrée en fonction : dès que possible
- Travail principalement en présence au Théâtre Aux Écuries (métro Fabre)
- 6 semaines de vacances rémunérées : 4 en juillet et 2 pendant la période des fêtes

Pour poser votre candidature

Vous êtes intéressé-e par le poste, mais votre profil ne correspond pas à l'ensemble des critères énumérés ? **Nous vous encourageons tout de même à poser votre candidature.**

Faites-nous parvenir votre **curriculum vitae et une lettre de motivation au plus tard le 15 septembre 2026**, à l'adresse courriel info@pire-espece.com, avec pour objet :

Candidature – Direction de production

Nous communiquerons uniquement avec les personnes retenues pour une entrevue.

