Appel de candidature

Direction artistique et codirection générale

À propos de Montréal Danse

Montréal Danse est une plateforme de développement chorégraphique qui œuvre depuis plus de 40 ans à accompagner les artistes qui font grandir la danse contemporaine. Par ses laboratoires, ses ateliers de recherche, ses coproductions et ses liens avec un réseau de diffusion national et international, la compagnie accompagne les chorégraphes québécois dans l'exploration, la création et le partage de leur pratique.

Fidèle à sa raison d'être : donner aux artistes l'espace et les moyens d'explorer, de questionner et de faire évoluer la danse, Montréal Danse crée des conditions inventives où curiosité, collaboration, ouverture, créativité et respect guident chaque projet. La compagnie est également fière de son programme Danse contre la violence, qui offre des ateliers de mouvement aux personnes vulnérabilisées par diverses formes de violence, afin de les aider à se réapproprier leur corps, à regagner confiance et à briser l'isolement.

Membre d'Art Circulation, Montréal Danse est cogérée par une direction artistique et une direction administrative, qui assurent conjointement la codirection générale. Ce modèle de gouvernance partagée, fondé sur la complémentarité et la confiance mutuelle, est au cœur de l'identité de l'organisation.

À propos du poste

Dans le cadre de la succession de sa directrice artistique, Montréal Danse est à la recherche d'une personnalité artistique exceptionnelle pour assumer la direction artistique de la compagnie et en assurer conjointement la codirection générale. Ce poste relève directement du conseil d'administration.

La personne retenue incarnera la vision artistique de Montréal Danse et en sera le visage dans le milieu chorégraphique montréalais, québécois et à l'international. Elle exercera ses fonctions en étroite collaboration avec la directrice administrative et codirectrice générale, dans un esprit de collégialité, de transparence et de décision partagée.

Principales responsabilités

Direction artistique

- Développer et incarner la vision artistique cohérente avec l'ADN de Montréal Danse, en dialogue avec l'équipe et les artistes partenaires ;
- Accompagner les chorégraphes dans toutes les étapes de leur démarche : recherche, création, production et diffusion ;
- Concevoir la programmation artistique — qu'il s'agisse de créations, de laboratoires de recherche, d'ateliers ou de spectacles — au service de la mission et des valeurs de la compagnie.
- Poursuivre et assurer la mise en oeuvre des activités de Danse contre la violence ;
- Représenter Montréal Danse dans le milieu (soirs de premières, rencontres avec le public, événements professionnels) et agir comme porte-parole artistique de la compagnie.

Codirection générale

Ce volet s'exerce en étroite collaboration avec la directrice administrative et codirectrice générale. Les orientations stratégiques, les décisions importantes et la répartition des responsabilités se prennent en concertation.

- Stratégie : Contribuer à la définition des orientations stratégiques et budgétaires de Montréal Danse ; s'impliquer auprès des partenaires artistiques, institutionnels et communautaires ;
- Financement : Participer à la recherche de financement public et privé, aux campagnes de dons annuelles et aux événements bénéfices ; contribuer activement à la rédaction des demandes de subvention et rapports destinés aux bailleurs de fonds et aux partenaires de diffusion ;
- Ressources humaines : Participer à la définition des tâches et des conditions de rémunération du personnel, dans le respect de la politique d'équité salariale et des capacités budgétaires ;
- Développement de partenariats : Développer et entretenir les relations avec les compagnies et artistes partenaires ; négocier et encadrer les ententes de coproduction et de diffusion.

Profil recherché

- Avoir une pratique artistique reconnue par ses pairs dans le milieu de la danse contemporaine ;
- Posséder une expérience significative en direction d'organisme culturel ou de compagnie de création et/ou une expertise reconnue en dramaturgie ou direction de répétitions ;
- Démontrer une bonne maîtrise des pratiques de gouvernance et une capacité à établir une relation de travail constructive avec un CA, dans le respect des rôles et responsabilités de chacun·e ;
- Avoir une excellente connaissance du milieu de la danse montréalaise, québécoise et canadienne, ainsi qu'une compréhension des modèles de diffusion ;

- Démontrer sa capacité à concilier ambitions artistiques et réalités budgétaires ;
- Faire preuve de leadership rassembleur, de curiosité intellectuelle, de sens critique et de sensibilité artistique ;
- Avoir un intérêt marqué pour le modèle de codirection partagé, dans un esprit de confiance et de complémentarité ;
- Être animé·e par des valeurs d'équité, de diversité et d'inclusion, et contribuer à créer un environnement de travail et de création accueillant pour tou·te·s ;
- Posséder d'excellentes capacités relationnelles et communicationnelles en français et en anglais.

Conditions d'emploi

- Date d'entrée en poste : **1er avril 2027** ;
- Poste permanent à temps plein, dans le cadre d'un mandat à durée indéterminée ;
- Salaire à discuter selon l'expérience ;
- Avantages sociaux compétitifs, dont congés annuels généreux et jours de bien-être.

Processus de recrutement

Étape 1 — Dépôt de candidature

Les dossiers de candidature doivent être soumis avant le **20 novembre 2026.** Le dossier comprend :

- Un curriculum vitæ ;
- Une lettre de présentation (maximum 1 500 mots) abordant les éléments suivants :
    - Votre parcours, votre personnalité et ce qui vous anime professionnellement ;
    - Votre intérêt pour le poste et pour la mission de Montréal Danse ;
    - Votre lecture des principaux enjeux actuels du milieu de la danse contemporaine ;
    - Votre vision du rôle que Montréal Danse peut jouer au sein de cet écosystème.
- Facultatif : tout autre document que vous trouverez pertinent

Montréal Danse favorise l'équité, la diversité et l'inclusion et encourage les personnes issues de groupes historiquement sous-représentés à soumettre leur candidature.

Les candidatures sont à envoyer à : administration@montrealdanse.com

Les personnes retenues pour le premier entretien seront contactées au plus tard le **24 novembre**. Les personnes non retenues seront également informées.

Étape 2 — Dossier de vision et entrevue

Trois candidat·e·s seront invité·e·s à développer un dossier de vision comprenant :

- Les grandes lignes de leur vision artistique pour Montréal Danse ;
- Une proposition de programmation (5 à 10 pages).

Les candidat·e·s disposeront de cinq semaines pour préparer ce dossier. Ce travail sera rémunéré à hauteur de 500 $.

Les dossiers sont attendus au plus tard le 11 janvier 2027. Les entrevues auront lieu la semaine du 18 janvier 2027